

LE TAROT - ISTITUTO GRAF

presentano

TRIONFI DI BACCO

MITI E RITI DEL DIO DEL BACCANALE



Curatori

FRANCO CARDINI - GIORDANO BERTI - ANDREA VITALI

PREMESSA



A partire dal XIV secolo tornarono in auge, dapprima nell'Europa mediterranea e poi nei Paesi nordici, i miti greci e romani raccolti nelle *Metamorfosi* di Ovidio. Tra quelli più apprezzati vi erano le storie di Dioniso, il dio del vino (per i romani Bacco, o anche Libero)

Alle *Metamorfosi* faceva da complemento un'opera meno famosa ma altrettanto importante, le *Dionisiache* di Nonno, poema più ampio dell'opera ovidiana, per quanto riguarda il mito di Dioniso. Da notare che Nonno attribuiva al dio del vino il ruolo di salvatore dell'umanità per certi versi analogo a quello del Cristo, anche grazie all'associazione tra i riti bacchico-dionisiaci e il Mistero cristiano dell'Eucaristia.

Questo insieme di suggestioni diede origine, nel Rinascimento, a una vastissima produzione incisoria e pittorica. Poi, nel corso dei secoli, la cultura artistica si estese alle più comuni rappresentazioni di feste signorili e popolari. Sono questi, in estrema sintesi, gli argomenti di una mostra affascinante, suggestiva e, per molti aspetti, divertente, in quanto il vino è sinonimo di allegria e gioia di vivere.

UNA RACCOLTA STRAORDINARIA



L'esposizione consiste in una selezione di **rarissime opere d'arte incisoria** dei secoli XV-XIX, dei **trattati di iconologia più importanti del Rinascimento e del periodo barocco** e di altri materiali (**maioliche e bronzetti**) dedicati al tema delle feste del vino in Europa: rappresentazioni mitologiche di baccanali, scene aristocratiche di convivi in epoca rinascimentale e barocca, vendemmie, danze nelle aie, momenti bacchici nelle osterie e nelle cantine dei monasteri.

Tra gli artisti più celebri dell'arte incisoria presenti in mostra vanno citati Albrecht Dürer, Annibale Carracci, Guido Reni, Jusepe Ribera, Stefano Della Bella, oltre a insigni allievi di Pieter Paul Rubens. Non meno importanti sono, per gli esperti, i nomi di alcuni Maestri che stanno all'origine dell'arte incisoria italiana: Giorgio Ghisi, Agostino Veneziano, Iacopo Francia e il Maestro del Dado.

Tutte le opere, in originale, provengono da diverse e importantissime collezioni storiche dedicate alla cultura del vino. Va sottolineato che, per quanto riguarda le incisioni, queste sono arricchite da splendide cornici antiche, anch'esse degne di essere qualificate come opere d'arte.

SEZIONI ESPOSITIVE



1. *Il mito di Bacco*
2. *Bacco fanciullo*
3. *Sileno ebbro*
4. *Trionfi di Bacco*
5. *Misteri del vino*
6. *Le feste del vino*

PROGETTO SCIENTIFICO

Associazione "Le Tarot" - Istituto Graf

COORDINAMENTO

Franco Cardini

Andrea Vitali

Giordano Berti



ALCUNI CAPOLAVORI ESPOSTI

Celebri artisti e celebri incisioni:

Annibale Carracci

Sileno ebbro o "Tazza Farnese"

Bulino su lastra d'argento da un'invenzione dello stesso A. Carracci (Bologna 1560 - Roma 1609)

Albrecht Durer - Michael Wolgemuth

Bacco - Maga Circe

Xilografie di M. Wolgemuth (Norimberga 1434 - 1519) e A. Dürer (Norimberga 1471 - 1528) da *Liber chronicarum* (Norimberga 1493) di Hartmann Schedel

Iacopo Francia

Corteo di Bacco

Bulino di I. Francia (Bologna 1486 - 1557)

Giulio Romano - Agostino Musi o Veneziano

Il corteo di Bacco

Bulino di A. Musi detto Veneziano (Venezia 1490 - Roma 1536) da un modello disperso di G. Romano (Roma 1499 ca. - Mantova 1546)

Jusepe De Ribera

Sileno ebbro

Acquaforte e bulino dall'omonimo dipinto dello stesso Ribera (Jativa 1591 - Napoli 1652)

Guido Reni - Giovanni Antonio Lorenzini

Bacco fanciullo

Bulino di G.A. Lorenzini (Bologna 1665 - 1740)
da un dipinto di G. Reni (Bologna 1575 - 1642)

Perin del Vaga - Giorgio Ghisi

Bacco, Sileno e il loro seguito tornano dalle Indie

Bulino di G. Ghisi (Mantova 1520 - 1582) da un disegno di P. del Vaga (Firenze 1501 - Roma 1547)

Maestro del Dado (Bernardo Daddi?)

Tre putti giocano con uno struzzo

Bulino del Maestro del Dado, sigla attribuita a B. Daddi (Italia 1512 ca. - Roma 1570)

Perin del Vaga - Giulio Bonasone

Sileno sopra un asino sostenuto da due fauni

Bulino di G. Bonasone (Bologna o Roma 1498 – Roma 1580 ca.) da un soggetto di P. del Vaga (Firenze 1501 - Roma 1547)

Pieter Paul Rubens - Alexander Voet le Jeun

Satiro e Baccante

Acquaforte di A. Voet il Giovane (Anversa 1637 ca. - 1690 ca.) da un dipinto di P.P. Rubens (Siegen 1577 - Anversa 1640)

Pieter Paul Rubens – Nicola Delaunay

La marcia di Sileno

Acquaforte e bulino di N. Delaunay (Parigi 1739 - 1792)
da un dipinto di P.P. Rubens (Siegen 1577 - Anversa 1640)

Andrea Mantegna - Amand Durand

Baccanale con il tino

Acquaforte di A. Durand (Parigi 1830 - 1885) replica del bulino di A. Mantegna (Isola di Carturo, Padova, 1431 - Mantova 1506)

Pietro Firens I

Le quattro stagioni con "L'Autunno"

Bulino di P. Firens I. (Anversa 1580 ca. - Parigi 1639)

Hendrick Goltzius

La cena a casa di Simone

Bulino di H. Goltzius (Muhlbrecht 1558 - Harlem 1617)

Philipp Galle

Baccanale di putti che ballano con un asino

Bulino di P. Galle (Harlem 1537 - 1612)

Jan Harmensz Müller

Il festino a casa di Baldassar

Bulino da un'invenzione dello stesso J. H. Müller (Amsterdam 1571 - 1628)

Stefano della Bella

Un fanciullo e un faunetto giocano con una capra

Acquaforte da un disegno dello stesso S. della Bella (Firenze 1610 - 1664)

Pietro Testa

Allegoria dell'Autunno, ovvero Bacco ritorna dalle Indie

Acquaforte di P. Testa (Lucca 1611 - Roma 1650)

Annibale Carracci - Carlo Cesio

Il trionfo di Bacco e Arianna

Acquaforte di C. Cesio (Rieti 1625 - 1686) da un dipinto di A. Carracci (Bologna 1560 - Roma 1609)

Johannes Popels

Trionfo di Bacco

Acquaforte di J. Popels (Anversa attivo dal 1633)

Giacinto Gimignani

Bacco fanciullo in trionfo su un carro

Acquaforte da un'invenzione dello stesso G. Gimignani (Pistoia 1611 - 1681)

Giacinto Gimignani

Bacco fanciullo che beve e putti giocosi

Acquaforte da un'invenzione dello stesso G. Gimignani (Pistoia 1611 - 1681)

Hollar Wenzel

Bacco bambino sul carro trainato da caproni

Acquaforte di H. Wenzel (Praga 1607 - Londra 1677)

Giovanni Andrea Sirani - Gerolamo Scarsello

Baccanale di putti

Acquaforte di G. Scarsello (Bologna 1624 - 1673)

da un'invenzione di G.A. Sirani (Bologna 1610 - 1670)

Jan e Raphael Sadeler

Autunno o La vendemmia

Bulino di J. Sadeler, (Bruxelles 1550 – Venezia 1600) e R. Sadeler (Anversa 1560 ca - München 1632)

Giovanni Andrea Podestà

Baccanale

Acquaforte e bulino da un'invenzione G.A. Podestà (Genova 1620 - 1673)

Gerhard de Lairesse

Il vino rende innocui o, Sileno addormentato

Acquaforte e bulino da un'invenzione dello stesso G. de Lairesse (Liegi 1641 - Amsterdam 1711)

Annibale Carracci - Pietro Aquila

Trionfo di Bacco

Acquaforte di P. Aquila (Marsala 1650 - Alcamo 1692)

da un dipinto di A. Carracci (Bologna 1560 - Roma 1609)

Hans Sebald Beham - Hans von Derschau

Gli effetti del vino

Xilografia di H.S. Beham (Norimberga 1500 - Francoforte 1550), tiratura del barone H. Von Derschau (sec. XVIII)

Cosimo Mogalli

Corteo dionisiaco con fauni e una baccante

Acquaforte e bulino di C. Mogalli (Firenze 1667 - 1730)

John Baptist Jackson

La Cucina, ovvero Lazzaro e il ricco Epulone

Xilografia in chiaroscuro a quattro legni di J.B. Jackson (Londra 1701 - Venezia 1780)

Johann Jacob Frey

Bacco ritrova Arianna nell' isola di Nasso

Acquaforte e bulino di J. J. Frey (Lucerna 1681 - Roma 1752)

David Teniers le Jeun - Jacques Philippe Le Bas

Interno di osteria, con la Boudiniere

Acquaforte di J. P. Le Bas (Parigi 1707 - 1783) da un dipinto di D. Teniers il Giovane (Anversa 1610 - Bruxelles 1690)

Anonimo incisore francese

Bacco col suo corteo

Incisione a bulino (sec. XVII)

Francesco Bartolozzi

Baccanale di putti

Acquaforte e bulino

di F. Bartolozzi (Firenze 1728 - Lisbona 1815)

Carlo Cignani - Johann Peter Pichler

Baccanale

Acquaforte alla maniera nera di J. P. Pichler (Bolzano 1765 - Vienna 1807) da un dipinto di C. Cignani (Bologna 1628 - Forlì 1719)

Pietro da Cortona - Hamlet Winstanley

Trionfo di Bacco

Acquaforte di H. Winstanley (Warrington 1698 - 1756) da un dipinto di P. Berrettini "da Cortona" (Cortona 1596 - Roma 1669)

Pierre Francois Basan

Il vino, unico antidoto alla... noia del matrimonio

Acquaforte di P.F. Basan (Parigi 1723 - 1797)

Paul Pontius

Il Re beve, ovvero La festa del Re

Acquaforte e bulino di P. Pontius (Anversa 1603 - 1658)

Aloisio Fabbri

Bacco sprema l'uva... a Sileno

Acquaforte di A. Fabbri (Roma 1778 - 1835)

Jacques Coelemans

Baccanale con Sileno ebbro

Acquaforte e bulino da un'invenzione dello stesso J. Coelemans (Anversa 1670 - Aix-en-Provence 1735)

Carlo Bononi - Andrea Bolzoni

Le nozze di Cana, ovvero Il miracolo dell'acqua mutata in vino

Acquaforte e bulino di A. Bolzoni (Ferrara 1689 - 1760) da un dipinto di C. Bononi (Ferrara 1569 - 1632)

Francesco Zuccarelli - Joseph Wagner

Baccanale

Acquaforte e bulino di J. Wagner (Thalendorf 1706 - Venezia 1780) da un dipinto di F. Zuccarelli (Grosseto 1702 - 1788)

Pierre Francois Tardieu

Il maestoso carro di Bacco

Acquaforte forse da un'invenzione dello stesso P. F. Tardieu (Parigi 1711 - 1771)

Charles Delort - Goupil & Co.

Il ritorno dalla vendemmia

Heliogravure di Goupil & Co. (Parigi 1883)
da un dipinto di C. Delort (1841 - 1895)

Erasmus II Quellinus

Il Trionfo di Bacco bambino

Bulino di E. II Quellinus (Anversa 1607 - 1678)

Paolo Veronese - Giovan Battista Scalvinore

Le nozze di Cana

Acquaforte e bulino di G.B. Scalvinore (Venezia, attivo 1730) da un dipinto di P. Veronese (Verona 1528 - Venezia 1588)

Jacob Jordaens - Francois Lucas

Il Festino di Bacco

Acquaforte di F. Lucas (Parigi sec. XVIII)
da un dipinto di J. Jordaens (Anversa 1593 - 1678)

Claude Duflos

La festa in onore di Bacco e Arianna

Acquaforte e bulino di C. Duflos (Coucy-le-Chateau 1665 - Parigi 1727)

Butler Clowes

I contadini festaioli

Acquaforte alla maniera nera di B. Clowes (Inghilterra, sec. XVIII)

Andrea Scacciati

Il Trionfo di Sileno

Acquaforte e acquatinta di A. Scacciati (Firenze 1725 - 1771)

Eredi Benedetto

I doni di Bacco ..il villanel ... raccoglie

Acquaforte e bulino di E. Benedetto (Ravenna 1750 - 1812)

Manuel Salvador Carmona

Bacco incorona i suoi seguaci

Acquaforte di M.S. Carmona (Madrid 1730 - Parigi 1807)

da un dipinto di Velasquez

Jean-Antoine Watteau - Etienne Fessard

I figli di Bacco

Acquaforte e bulino di E. Fessard (Parigi 1714 - 1777)

da un dipinto di J. A. Watteau (Valenciennes 1684 - Parigi 1721)

Jean-Antoine Watteau - Jean Victor Dupin

I figli di Sileno

Acquaforte e bulino di J. V. Dupin (Parigi sec. XVIII)

da un dipinto di J. A. Watteau (Valenciennes 1684 - Parigi 1721)

Nicolas Chapron

Il Trionfo di Bacco

Acquaforte di N. Chapron (Francia 1612 - Roma 1656)

Jaspar Isaac

Felicitas, ovvero L'Amore senza Bacco... si raffredda

Bulino di J. Isaac (Amsterdam ? - Parigi 1654)

Etienne Fessard

Grandiosa festa fiamminga

Acquaforte e bulino di E. Fessard (Parigi 1714 - 1777)

Boussod, Valadon & C.

Il Trionfo di Arianna con Bacco e Sileno

Heliogravure di Boussod, Valadon & C. (Parigi 1888)

Pieter Paul Rubens - Carlo Faucci

Baccanale

Bulino di C. Faucci (Firenze 1729-1784) da un dipinto di P. P. Rubens (Siegen 1577 - Anversa 1640)

TRATTATI DI ICONOLOGIA E ALTRO

Vincenzo Cartari

Imagines Deorum qui ab Antiquis colebantur

Lione, 1581

Natale Conte

Mythologiae libres decem

Parma, 1616

Andrea Alciati

Emblemata

Parma, 1621

Cesare Ripa

Iconologia

Venezia, 1669

Paolo Alessandro Maffei

Gemme antiche figurate (Vol. I)

Roma, 1707

La Barre De Beaumarchais

Le Temple des Muses

Amsterdam, 1733

Michael Angelus Causeus

Romanum Museum sive Thesaurus Eruditae Antiquitatis (Vol. I)

Roma, 1746

Jean Baptiste Boudard

Iconologie

Parma, 1759

Jacob Cats

Spiegel Van den Ouden ende Nieuwen Tijd

L'Aia, 1632

Gustave III lebé

Figures des Histoires de la Sainte Bible

Parigi, 1666

Charles François Dupuis

L'Origine de tous les Cultes (tre volumi + atlante)

Parigi, 1795