

Sabato 11 giugno, h. 9 - Museo della Città "Luigi Tonini"
Sala degli Arazzi

Introduce **Francesco Sberlati** (Università di Bologna)

Alberto Giorgio Cassani (Accademia di Belle Arti, Venezia)

«la natura [...] più non producea, come né giuganti così né ingegni». Leon Battista Alberti e il rapporto coi «buoni antiqui»

Giacomo Calandra di Roccolino (Hafencity Universität Hamburg)

Le medaglie malatestiane: confronto iconografico con i modelli numismatici romani

Donatella Frioli (Università di Trento)

Tra classici, Padri e umanisti. Scandagli sparsi sulle biblioteche dei Malatesta e del loro entourage

Franco Bacchelli (Università di Bologna)

Il problema del culto del sole nel circolo di Gemisto Pletone

Giovanni Assorati (Università di Bologna)

Il re asceta e il re saggio. Alessandro Magno exemplum di moderatio in un manoscritto quattrocentesco della Biblioteca Gambalunga

Andrea Vitali (medievista e storico del simbolismo)

I Malatesta e i Tarocchi: un Mondo dorato

La partecipazione dei docenti è riconosciuta quale attività di formazione dal Ministero dell'Istruzione in quanto promossa dai Musei Comunali di Rimini, struttura accreditata con decreto del 14.03.2003 ai sensi del DM n. 177/2000 riconfermato con decreto del 14.07.2006.

Per informazioni: tel. 0541 793851; www.museicomunalirimini.it

Comitato scientifico:

Maurizio Biordi, Francesca Cenerini, Paola Delbianco, Angela Fontemaggi, Alessandro Giovanardi, Federicomaria Muccioli, Orietta Piolanti, Massimo Pulini

In facciata:

Apollo, Tempio Malatestiano, Cappella delle Arti liberali
(Archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, foto Paritani)

Logo of Comune di Rimini (top left)

BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA (top center)

M M M M RIMINI MUSEO DELLA CITTÀ (top right)

Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini (top right)

Convegno Internazionale

Gli Antichi alla corte dei Malatesta

Echi, modelli e fortuna della tradizione classica nella Romagna del Quattrocento

Rimini, 9-11 giugno 2016

PROGRAMMA

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ (bottom right)

Mercoledì 8 giugno, h. 21.15, Castel Sismondo

(o, in caso di maltempo, Teatro degli Atti)

Prologo - *Se con l'ale amoroze del pensiero*

Liriche e musiche alla corte dei Malatesta, a cura del Liceo "Giulio Cesare" - "Manara Valgimigli" di Rimini e degli *Alumni* del "Giulio Cesare"

Con la partecipazione dell'Associazione Culturale IMAGO ANTIQUA

Giovedì 9 giugno, h. 15 - Palazzo Buonadrata

Saluti del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, dell'Amministrazione Comunale e di **Francesca Sofia**, Direttrice del DISCI

Introduzione ai lavori, **Federicomaria Muccioli** (Università di Bologna)

Monica Centanni (IUAV – Università, Venezia)

Fantasmì dell'antico alla corte di Rimini e nel Tempio Malatestiano

Marco Campigli (Università per stranieri di Siena)

Un donatelliano in trasferta e l'antico: Agostino di Duccio nel Tempio Malatestiano

Chiara Boldorini (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

Fonti antiche e classiche dell'iconografia di San Sigismondo nel Tempio Malatestiano: Piero della Francesca e Agostino di Duccio

Sandro De Maria (Università di Bologna)

Usi e riusi dell'antico nella Romagna del Rinascimento

Pier Giorgio Pasini (storico dell'arte)

«Io credo più a chi fece Therme et Pantheon [...] et molto più alla ragion che a persona».

Leon Battista Alberti e il Tempio Malatestiano

Venerdì 10 giugno, h. 9 - Museo della Città "Luigi Tonini"

Sala del Giudizio

Introduce **Alessandro Giovanardi** (Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini)

Anna Gabriella Chisena (The Warburg Institute, School of Advanced Studies, University of London)

Gli Astronomici libri di Basinio da Parma e la Cappella dei Pianeti: la rappresentazione del cielo alla corte malatestiana

Claudia Daniotti (The Warburg Institute, School of Advanced Studies, University of London)

«Varj geroglifici, e piccole figure di basso rilievo, scolpite in marmo»: i portali delle celle del Tempio Malatestiano fra Virtù, Sibille e Profeti

Lorenzo Bonoldi (ricercatore indipendente)

Le due facce della medaglia: Sigismondo Pandolfo Malatesta fra mestiere delle armi e rinascita dell'antico

Giovanni C.F. Villa (Università di Bergamo)

«Zambelin se puoi dir la primavera Del Mondo tuto, in ato de Pitura». Giovanni Bellini o della classicità senza tempo

Elisa Tosi Brandi (Università di Bologna)

Abiti antichi e moderni nel Tempio Malatestiano

Ferruccio Farina (Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini)

«Tibi est immortalitatis gloria, Sigismunde». La profezia di Timoteo Maffei e la fama di Sigismondo Pandolfo Malatesta in una ricognizione delle medaglie malatestiane nei principali musei del mondo

Venerdì 10 giugno, h. 15 - Museo della Città "Luigi Tonini"

Sala del Giudizio

Introduce **Angela Donati** (Università di Bologna)

Donatella Coppini (Università di Firenze)

L'epica al servizio di Sigismondo. Greci e latini nell'Hesperis di Basinio da Parma

Italo Pantani (Università di Roma, La Sapienza)

Giusto, Basinio e la passione amorosa: aspetti di ascendenza virgiliana

Federicomaria Muccioli (Università di Bologna)

Roberto Valturio, le fonti antiche e la mediazione umanistica

Leonardo Quaquarelli (Università di Bologna)

Ciriaco d'Ancona e Rimini

Xavier Esplugas (Universitat de Barcelona)

Il codice rigazziano e il suo rapporto con gli altri manoscritti epigrafici del Quattrocento

Francesca Cenerini (Università di Bologna)

Usi e abusi delle iscrizioni romane nella Rimini di Sigismondo

Venerdì 10 giugno, h. 18.30 - Museo della Città "Luigi Tonini"

Giardino del lapidario "Giancarlo Susini"

Presentazione del libro di Oreste Delucca,
Sigismondo Pandolfo Malatesta controverso eroe
(Bookstones, Rimini 2016)

Interverranno l'Autore e gli editori Ilaria Balena e Marco Sassi